# CSI – Investigação Criminal na Escola – 1ª Temporada

**Alba Valéria B. de Paiva[1] (FM)*, Luis Gabriel Valdivieso Gelves[2] (PQ), , Aline Carvalho[1] (FM), Lúcia Maria Castro[1] (FM), Fernanda P. de M. Oliveira[1] (FM), Vera Cascon[3] (PQ), Léa C. de S. Ferreira[1](TM), Mateus C. Bianna[1](TM) e Ana Carolina A. Sales[1](TM)**

***avaleriapaiva@gmail.com**

*[1]Secretaria Estadual de Educação do Estado do RJ - SEEDUC RJ – Rua Professor Pereira, 119 – Santo Cristo – RJ, [2]Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, [3]Centro de Educação Superior a Distância do RJ – CEDERJ.*

Palavras Chave: *Drogas. Investigação criminal. Interdisciplinaridade.*

## Abstract

CSI - Crime Scene Investigation in schooling - Season 1. This project uses the CSI series for arouses students' interest in science, interdisciplinary and transdisciplinary way.

## Introdução

O aumento significativo de séries televisivas que abordam temas referentes às ciências forenses como CSI, sigla para Crime Science Investigation, podem auxiliar no desenvolvimento da cognição, devido ao grande interesse que estas séries despertam principalmente no público adolescente. Tais Ciências abrangem diferentes ramos de pesquisas ligados às ciências físicas e naturais, tais como antropologia, engenharia, física, química, biologia, dentre outras. Percebe-se então que esse recurso se torna um forte aliado no sentido de desperta nos alunos o interesse pelos projetos interdisciplinares e transdisciplinares, com foco no desenvolvimento da ciência. Esse projeto permite que todas as disciplinas, sem exceção, e toda a comunidade escolar, participe dele. É um projeto que realmente promove a integração de alunos, professores, direção e os outros funcionários da escola, o que é muito prazeroso e de grande aprendizado, no que diz respeito à organização, relacionamento e avaliação.

## Resultados e Discussão

O projeto é a encenação de um crime que ocorreu em uma festa, onde havia envolvimento de drogas. Foi dada para cada equipe forense uma lista com 20 suspeitos, e os alunos através das investigações, cruzamentos dos dados entre as equipes forenses e atividades orientadas pelos professores, conseguiram chegaram ao autor do crime. Foram formadas pelos alunos as equipes de policiais, jornalistas e profissionais forenses de: Química, Física, Biologia, Educação física; Português, Sociologia, Matemática e Arte. A população foi composta pela comunidade escolar (alunos, professores, pessoal da área administrativa, diretores, inspetores e pessoal dos serviços gerais). A culminância do projeto foi na quadra do colégio, onde toda a comunidade escolar estava reunida para a apresentação do telejornalismo, onde todos os cientistas forenses (as equipes de todas as disciplinas) tiveram um espaço para descrever o trabalho desenvolvido nas investigações e os seus resultados. Um grande telão exibia as entrevistas feitas pelos jornalistas do telejornal escolar. Este projeto trabalhou também a problemática das drogas, informando e sensibilizando os alunos sobre seu uso, consequências e características. Esse projeto envolveu alunos da 1ª, 2ª e 3ª série do ensino médio. Os recursos de cada disciplina para a elaboração de suas atividades foram: experimentos laboratoriais, vídeos, palestra, entre outros.

**Figura 1.** a) Coleta de material para investigação, b) Cena do crime.

## Conclusões

Experimentar e refletir sobre as próprias práticas é sempre muito mais atraente, interessante e contextualizado que as aulas expositivas. É preferível e produtivo que os alunos conduzam uma investigação e cheguem por conta própria a solução do problema, se utilizando de diversas ferramentas e da construção de novos conhecimentos. Foi um trabalho onde o corpo docente e discente, cresceram em termo de atividades interativas, elaboração de projetos, comportamento e inovação na prática educative.

## Agradecimentos

Ao Instituto Unibanco pelo apoio financeiro (*Projeto Jovem do Futuro)*.

Santos, Akiko. Revista Brasileira de Educação v. 13 n. 37 jan./abr. 2008.

Filho, Claudemir Rodrigues Dias. QNE, v. 32, n. 2, 2010.

Houck, Max M.; Siegel, Jay A. Academic Press, Apr 24, 2006.