

# QUÍMICA E ÉTICA: UMA ABORDAGEM ATRAVÉS DO DOCUMENTÁRIO “CÉSIO 137”

Fernando L. de Menezes<sup>1</sup> (IC), Maria Elizângela Sousa Farias<sup>1\*</sup> (IC), Janail R. da Silva<sup>1</sup> (IC), Francisco Giovanni F. dos Santos<sup>1</sup> (IC), Dráulio S. da Silva<sup>1</sup> (PQ)

\* [mariaelizangelasousafarias@yahoo.com.br](mailto:mariaelizangelasousafarias@yahoo.com.br)

<sup>1</sup>Universidade Estadual Vale do Acaraú, Campus CIDAQ, Avenida Dr. Guarany nº. 317, Bairro Derby, CEP: 62.042-030 - Sobral – Ceará

Palavras Chave: Documentários, Radioatividade, Ética.

## Introdução

A ética é o estudo dos valores morais (as virtudes)<sup>1</sup>. Concebida na escola, capacita os alunos a tomarem suas próprias decisões em situações problemáticas, contribuindo assim para o desenvolvimento do educando como pessoa humana e como cidadão<sup>2</sup>.

Radioatividade é um tema que engloba questões éticas. A existência da jazida de Itataia (Santa Quitéria – CE), próxima à realidade dos alunos sobralenses, exige a atenção destes em torno dos impactos advindos da exploração da mina.

Mas dificuldades são encontradas na visualização prática dos conceitos sobre o tema. O uso de vídeos possibilita a visualização de situações às quais os alunos e alunas teriam dificuldades de acesso<sup>3</sup>.

Os bolsistas do PIBID abordaram o tema Radioatividade partindo do vídeo “Césio 137”, exibido no programa Linha Direta Justiça (TV Globo) em 09 de Agosto de 2007. A aula se deu em uma turma do 1º ano, turno manhã, com 23 alunos.

Com a exibição, houveram discussões sobre o filme e o tema abordado nele. Assim, os bolsistas repassaram os conceitos químicos envolvidos.

## Resultados e Discussão

No início da aula, expôs-se algumas perguntas sobre o tema. Conforme previu-se pelo currículo escolar, os alunos nunca assistiram aulas sobre o assunto. Porém, alguns tinham ciências à respeito pela televisão. Ninguém conhecia a jazida de Itataia.

Os alunos observaram atentamente o vídeo. Por questionário, todos eles afirmaram ter gostado mais do filme na aula. Os momentos mais emocionantes no vídeo, apontados por eles, estão expressos no gráfico 1.



Gráfico 1. Pontos mais emocionantes do filme

Sentimentos, relacionados às emoções, aperfeiçoam o aprendizado e aumentam a

probabilidade que situações similares possam ser antecipadas<sup>4</sup>.

Após a exibição, abriu-se um debate sobre a temática. A posição dos alunos em relação à energia nuclear está expressa no gráfico 2.

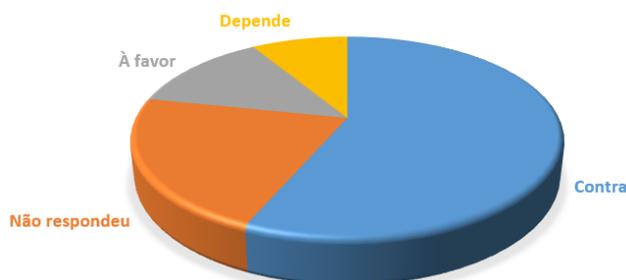


Gráfico 2. Posição dos alunos à respeito da energia nuclear

Através dessas posições, questionou-se eles sobre suas decisões. Eles procuraram defender seus pontos de vista, valendo-se de conceitos que eram apresentados pelos bolsistas no momento da aula. Ao fim do debate, os alunos tinham tomado conhecimento crítico de todo o conteúdo no livro didático sobre o tema, através da curiosidade, da construção conjunta de argumentos e do questionamento da moral dos envolvidos no acidente radioativo.

## Conclusões

Com o filme, os alunos receberam uma formação efetiva do assunto, assumindo a postura de cidadãos críticos e éticos. O recurso teve ampla aceitação na aula e mostrou-se eficiente no ensino do tema radioatividade.

## Agradecimentos

À CAPES pelo apoio financeiro à Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA.

<sup>1</sup> Chauí, M. Convite à Filosofia. São Paulo: Editora Ática, 2000.

<sup>2</sup> Brasil. PCNEM. Brasília: MEC/Semtec, 1999.

<sup>3</sup> Marcelino-Jr, C. A. C.; Barbosa, B. A. C.; Campos, A. F. Perfumes e Essências: A utilização de um vídeo na Abordagem das funções orgânicas. Revista Química Nova na Escola, Vol. 19, Maio de 2004.

<sup>4</sup> Damasio, Antonio. Fundamental Feelings. Nature, n413, p. 781, Outubro de 2001.