

## A abordagem do Teatro Científico no Ensino de Química.

<sup>1</sup>Josefa Z. A. Araújo (IC), <sup>2</sup>Wígina I. S. Costa (IC), <sup>3</sup>Rodrigo V. Nascimento (PQ), <sup>4</sup>Oberto G. Silva (PQ), <sup>5</sup>Ulysses V. S. Ferreira\* (PQ).

1,2,3,4,5 Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte

\*ulysses.vieira@ifrn.edu.br.

Palavras Chave: *Ensino de Química, teatro científico, aprendizagem.*

### Introdução

Tendo em vista que o ensino de ciências, mais precisamente o ensino de química, é tido como desmotivador, apático, carregado de regras, fórmulas e informações para decorar, e desligado do cotidiano, acreditamos, assim como MONTENEGRO<sup>1</sup>, que é possível impulsionar o interesse pela ciência e, em particular, pela Química, nos estudantes e no público em geral, se optarmos por divulgar os conteúdos científicos de uma forma mais interessante e atrativa. Para isso apontamos como meio para chegar a esse fim, o teatro científico, por acreditarmos ter todas as potencialidades para ser encarado como um veículo propagador de conceitos científicos, através do qual a aprendizagem é feita de uma forma simples, lúdica e agradável. Para, além disso, o teatro, se levado a cabo nas escolas, possibilita o desenvolvimento pessoal, permite ampliar o espírito crítico e o exercício da cidadania.

Os alunos de iniciação científica do grupo de pesquisa PARÊNKLISIS do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte – *Campus Pau dos Ferros* desenvolveram uma oficina intitulada O Teatro na Química, cujo objetivo foi desenvolver uma peça Teatral, onde os alunos participantes, a partir de textos pré-selecionados sobre os atomistas Gregos Leucipo e Demócrito, construíram o texto da peça e os próprios fizeram a encenação. Esta oficina foi aplicada na I Exposição Científica Tecnológica e Cultural (I EXPOTEC) promovida pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte - *Campus Pau dos Ferros*.

### Resultados e Discussão

Como já era esperado, no início da oficina, houve certa resistência por parte dos alunos porque toda exposição em público na maioria das pessoas, gera temor e receio. Mas à medida que as propostas eram apresentadas, os alunos se interessavam pela temática, figura 1.



34ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Química

**Figura 1.** a) apresentação da proposta; b) socialização do conteúdo e elaboração da peça.

Pelo nível de envolvimento e pela desenvoltura dos alunos durante a encenação da peça, comprova-se, figura 2, que o teatro aparece como uma abordagem metodológica viável para o ensino de química, porque além de despertar o interesse pelo assunto abordado, estimula o aluno a desenvolver competências e habilidades como agir com autonomia; trabalhar em equipes, desenvolver e aperfeiçoar capacidade de comunicação, articular diferentes conhecimentos, ler e interpretar textos histórico-científicos; capacidade de comunicação e socialização de conhecimentos<sup>2</sup>.



**Figura 2.** Encenação da peça elaborada pelos alunos.

Ao término da oficina foi aplicado um questionário, onde 74,6% dos alunos participantes julgaram a metodologia utilizada como favorável e 91,3% afirmaram que ficou mais fácil e divertido aprender sobre o modelo atômico de Leucipo e Demócrito.

### Conclusões

Pela análise dos resultados, podemos concluir que a inserção de práticas teatrais no ensino de química é perfeitamente aplicável, pois permite aos estudantes e ao público em geral, um aprendizado agradável e livre do tradicionalismo escolar.

### Agradecimentos

Ao IFRN - *Campus Pau dos Ferros* pelo apoio financeiro.

<sup>1</sup> MONTENEGRO, Betânia. O papel do teatro na divulgação científica: A experiência da Seara da Ciência. Disponível em: [http://lapeffs.googlepages.com/F758\\_p\\_31a32\\_Opapeldoteatronadivulg\\_a.pdf](http://lapeffs.googlepages.com/F758_p_31a32_Opapeldoteatronadivulg_a.pdf). Acessado em: 08 de Março de 2008.

<sup>2</sup> Sá, M. B. Z.; Vicentin, E. M.; Carvalho, E.; Química Nova na Escola. 2010, 10,9.