

## Identificação dos Princípios materiais: Idéias de Marie Meurdrac sobre a constituição da matéria

\*Laís dos Santos Pinto Trindade (PQ). [laisspt@yahoo.com.br](mailto:laisspt@yahoo.com.br)

Maria Helena Roxo Beltran (PQ). [ibeltran@pucsp.br](mailto:ibeltran@pucsp.br)

Pontifícia Universidade Católica / PEPG EM História da Ciência / CESIMA  
Campus Marques de Paranaguá. Rua Marques de Paranaguá 111  
CEP01303-000. São Paulo – SP.

Palavras chave: História da Química, História da Ciência, princípios, composição da matéria, Marie Meurdrac,

### Introdução

Em 1666 foi publicada a primeira edição do livro *La Chymie Charitable et facile en faveur des dames*, um período em que diferentes ideias sobre a matéria circulavam em Paris. Trata-se de um pequeno volume que apresenta medicamentos e cosméticos obtidos por destilação destinados principalmente aos cuidados com a saúde e a beleza feminina. Ainda que estruturado a partir do fazer, Marie Meurdrac não se absteve de apontar, ainda que brevemente, os principais pontos de tensão que envolviam estudiosos da época sobre a natureza da matéria, objeto de estudo deste trabalho.

### Resultados e Discussão

Embora Marie Meurdrac aceitasse a existência de um princípio universal uno, que originaria e se encontraria presente em todas as coisas, suas observações sobre a constituição da matéria tinham um caráter operacional e estavam relacionadas aos produtos das análises efetuadas por meio das destilações. Para a autora, a matéria deveria ser constituída por três princípios: sal, enxofre e mercúrio. Tais princípios se fariam presentes nos produtos finais do processo de destilação imprimindo-lhes suas qualidades e propriedades, o que poderia ser observado pela experiência. Para Meurdrac, essa seria a forma mais adequada de se buscar o conhecimento.

É interessante notar que na época era mais frequente, especialmente entre os demonstradores do Jardim do Rei, a aceitação de que seriam obtidos por destilação ou reduzidos pelo fogo cinco princípios. Segundo C. Glaser, no seu *Traité de la Chymie*, publicado cerca de dois anos antes do livro de Meurdrac, tais princípios seriam diferentes substâncias entre as quais, três ativas: o espírito ou mercúrio, o óleo ou enxofre e o sal; água ou fleugma e a terra seriam passivas.

Meurdrac defendia que cada um dos tres princípios se dividia em outros tres. Dessa forma, o sal se apresentaria em tres diferentes formas: fixo,

nitro ou amoniacal. O enxofre, também se dividiria em três tipos diferentes: o grosseiro, o médio e o sutil. Por fim, existiriam diferentes mercúrios, que como os anteriores se diferenciariam pela presença dos outros dois princípios. O primeiro, mais pesado, seria obtido por meio de um longo e difícil processo de destilação do sal. Esse princípio estaria unido ao sal fixo juntamente com o enxofre grosseiro e constituiria o espírito do sal. O segundo, encontrarse-ia junto com o enxofre médio e com o sal nitro. Um mercúrio muito sutil, ligado ao sal amoniacal ou volátil e ao enxofre sutil seria obtido nos produtos das destilações.

### Conclusões

Utilizando a concepção de que cada princípio estaria, pelas suas variantes, unido aos outros dois, Meurdrac estaria, provavelmente, tentando resolver o problema das diferentes composições das “águas”, essências, extratos, sais, que mesmo contendo um tipo de cada um dos princípios, diferenciam-se pela proporção e qualidade com que cada um deles participa dessa composição.

### Agradecimentos

Esta pesquisa é parte integrante de projetos maiores desenvolvidos junto ao CESIMA com o apoio da FAPESP.

Alfonso Goldfarb, A.M. e M. H. M. Ferraz. "Experiências e experimentos alquímicos e a experimentação de Hermann Boerhaave". In *O Saber Fazer e seus muitos saberes: experimentos, experiências e experimentações*. org. Ana M. Alfonso-Goldfarb, & Maria H. R. Beltran, 11-42. São Paulo: Educ; Fapesp; Livraria da Física, 2006.

Glaser, C. *Traité de la chymie*. Paris, edição do autor enseignant par une brieve et facile methode toutes ses plus necessaries preparations, 1663.

Meurdrac, Marie *La Chymie Charitable et Facile en faveur des Dames*. 2ª ed. Paris: Jean d'Hoüry, 1674