

Palco da Química: teatro como forma não tradicional de aprendizagem em Química.

Jomara O. e Silva¹(IC), Leandro da S. Nascimento¹(FM), Mirla G. de S. Maciel¹(IC), Isla K. S. Almeida¹(IC) Jhescica E. Cunha¹(IC), Andrea L. Ferreira¹(IC), Ariany L. Alves¹(IC), Josimara M. Passos²(PG), Anne C. de A. Fonteles²(IC), Jonkácio A. Melo²(IC), Adão de A. Felipe²(IC), Ueslei B. da Silva e Silva²(IC), Ildeane R. dos Santos²(IC), Gisely da S. Costa²(IC), Warlly Martins²(IC), Edmar da S. de Souza²(IC), Ednalva D. R. da S. Duarte³(PQ), Luiz Antônio M. A. da Costa³(PQ) e Maria Lúcia Taveira³(PQ)* [.taveiram@dqui.ufrr.br](mailto:taveiram@dqui.ufrr.br).

¹ Alunos bolsistas do PIBID/QUÍMICA/UFRR

² Alunos do Curso de Licenciatura em Química/UFRR

³ Professores do Curso de Licenciatura em Química - CCT- Universidade Federal de Roraima. Boa Vista – RR.

Palavras-Chave: Aprendizagem em química, teatro.

Introdução e Metodologia

Segundo Chassot (1990), são vários os caminhos ou métodos de se ensinar Química. E tendo como base Roque (2007), este trabalho tem como objetivo utilizar o teatro como uma forma não tradicional de ensino-aprendizagem e como um dos meios de divulgação da Química, buscando tornar a ciência Química mais próxima e apreciável aos olhos dos alunos do Ensino Médio. Para isso um grupo de alunos e professores do Curso de Licenciatura em Química da UFRR, produziram uma peça de teatro denominada Palco da Química, na qual foram preparadas e demonstradas diferentes reações químicas para serem apresentadas nas Escolas de Ensino Médio no Estado de Roraima.

Resultados e Discussão

Este trabalho possibilitou, ao longo do ano de 2009, atender convites para várias apresentações: na XVII Semana de Química da UFRR, em três escolas estaduais do Ensino Médio em Boa Vista e em um evento promovido pelo curso de Licenciatura em Química da Universidade Estadual de Roraima (UERR) no município de Rorainópolis, não sendo possível até hoje atender todos os convites recebidos. Na peça foram apresentadas reações com efeitos visuais (mudança de cores, produção de chamas, liberação de gases, etc), num contexto teatral com personagens, figurinos, sonoplastia e iluminação que caracterizassem cada reação, denominadas dentro do roteiro de: fogo primitivo, cores que se movem, sempre cabe mais um, sangue do diabo, vela que se apaga e bafômetro. A peça transcorre dentro de um laboratório, simulando uma aula de química e para cada reação demonstrada utilizou-se um esquema impresso e ampliado com auxílio de um data-show, além da projeção do filme da execução das reações. Por ocasião da apresentação da peça, observou-se nos alunos (atores e produtores) um maior interesse e envolvimento com o curso e com a sua formação de professor de química.

Conclusões

Com a realização deste trabalho, constatou-se que, além de utilizar o teatro como uma forma não tradicional de ensino-aprendizagem, é possível divulgar a Química e integrar os alunos e professores do curso de Licenciatura em Química da UFRR com as Escolas do Ensino Médio e da Educação Superior de outra Instituição.

Agradecimentos

PIBID/UFRR/CAPES, DQ/UFRR e SECD/RRR

CHASSOT, A. I. *A Educação no Ensino de Química*. Unijuí: Ijuí, 1990.

ROQUE, N. F. Química por Meio do Teatro. *Química Nova na Escola*, São Paulo, n. 25, p.27-29, 2007.

