

Portfólio, na Prática de Ensino: possibilidades e limites educação química.

Eliane Glerian Leite¹ (LC) *, Angela Denardi (PQ)²

¹ Universidade Federal de Mato Grosso

² UFMT.ICET.Depto de Química. LabPEQ.

*elianeglerian@hotmail.com

Palavras-Chave: Portfólio Educacional, *Prática de Ensino*, *Reflexão do ensino aprendizagem*

Introdução

A avaliação na educação, sobretudo quando se trata de prova sempre causa tensão. O portfólio é um instrumento alternativo se utilizado eficazmente. Gardner (1995) define portfólio como um local onde se armazena todos os passos percorridos pelos estudantes ao longo da sua trajetória. Isso inclui textos, documentos, registro de atividades e ações, como também impressões, dúvidas, certezas das relações feitas com outras situações vividas na escola ou fora dela. A idéia de portfólio atual difere muito da idéia de outros instrumentos tais como a construção de pastas da disciplina em que apenas se reunia e organizava o material distribuído em aula, de preferência relatórios de trabalhos concluídos. Os portfólios têm que valorizar todas as etapas mesmo que inacabadas, dos processos de investigação que os alunos realizam até mesmo as opiniões e sentimentos que são despertados durante o assunto em pauta. Isso significa oportunizar professores e alunos a desenvolver a capacidade de reflexão das suas trajetórias, interagindo e redefinindo as suas coordenadas para sua caminhada. Este trabalho levanta as concepções sobre portfólio, de licenciandos do curso de Química/UFMT, na disciplina Prática de Ensino II e III e tem o objetivo de compreender suas possibilidades e limites a educação Química.

Resultados e Discussão

Foi realizado uma entrevista oral e um questionário com 10 alunos da Prática Ensino. Segundo Saenger et al (2000), o portfólio é um importante instrumento para desenvolver a capacidade de reflexão, permitindo que cada aluno se defronte com sua produção e reflita sobre o que realizou e como conseguiu enfrentar os desafios propostos durante a realização da atividade. Na entrevista **perguntou-se 1ª** se o portfólio é apenas um **caderno onde são feitas anotações relativas ao conteúdo das aulas**, **100%** dos entrevistados **afirmaram ser um registro de todas as atividades desenvolvidas em sala de aula**. Em seguida foi explicado a definição dos autores como sendo um instrumento de reflexão. **2ª** foi perguntado novamente sobre o conceito de portfólio, **90%** **reafirmaram ser uma pasta** que contém todo o material trabalhado na disciplina, e no futuro poderá ser de grande apoio na

sua docência, 10% acredita que o portfólio possa servir de apoio um dia, mas a maneira como ele é avaliado não se agrega em nada. **3ª Pergunta:** se a experiência com a construção do portfólio **oportunizou a uma reflexão** sobre a sua caminhada durante ou após a disciplina: **70%** disseram que **sim** citando como exemplo o desenvolvimento e a organização de um **plano de aula**, 20% afirmam que não, servindo apenas como material de apoio e 10% não responderam. **4ª-** Procurando identificar se **encontraram dificuldades** para desenvolver essa atividade **80%** disseram que **não** e 20% sim, tendo como dificuldade a organização de todo o material. **5ª** Quando perguntado da experiência com o portfólio como forma de avaliação, representando um **instrumento aberto à reflexão**, **80%** responderam **sim**, sendo uma avaliação contínua que proporciona uma reflexão abrangente sobre a disciplina e a prática pedagógica e 20 % afirmam que não. **6ª-** Finalizando o questionário foram colocadas três frases, para que os mesmos pudessem assinalar a frase que consideram o melhor significado de portfólio 40% responderam que é um registro reflexivo pessoal, focado nos conteúdos e atividades desenvolvidos em sala de aula, 40% afirmaram ser um registro que mostra quase o movimento da sala de aula incluindo rotas alternativas de reflexão como comentários, experiência e vivências dos indivíduos e 30% insistem em afirmar ser uma pasta de cada disciplina onde se reúne e organiza o material distribuído em aula e os relatórios das atividades.

Conclusões

Há contradições entre as respostas 2ª e 6ª em relação a 3ª e 5ª, que leva a uma confusão sobre a função do portfólio. Mas, as respostas 2ª e 6ª evidenciam uma visão distante dos autores. O portfólio contribui a educação, se na análise da resultante construída processualmente, os agentes, dão conta do que fizeram, trocam sugestões para próximas atividades, consideram idiosincrasias e aprendem a lidar com as diferenças.

Agradecimentos

Aos alunos da PE e a UFMT pelo custeio da viagem.
----- SAENGER L.et al. O portfólio pode muito mais do que uma prova. Revista Pátio. Ano 3 nº12 fev/abr 2000.