

## Abordando temas da realidade em sala de aula com o documentário Ilha das Flores

Jessimara Ribeiro Henrique (IC)<sup>1</sup>, Livia Maria Ribeiro Rosa (IC)<sup>1</sup>, Fernando Balbino de Souza (IC)<sup>1</sup>,  
Rosângela Barbosa Alexandra (FM)<sup>2</sup>, Rita de Cássia Suart\* (PQ)<sup>1</sup>, [ritasuart@dqj.ufla.br](mailto:ritasuart@dqj.ufla.br)

<sup>1</sup> Universidade Federal de Lavras (UFLA) <sup>2</sup> Escola Estadual Firmino Costa

Palavras-Chave: filmes no ensino, PIBID, recurso didático.

### Introdução e Metodologia

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) foi criado com a finalidade de valorizar o magistério e apoiar estudantes de licenciatura plena das instituições federais e estaduais de educação superior em sua formação inicial e na compreensão do exercício da docência.

Na tentativa de criar uma postura sobre a realidade, o grupo envolvido nessa pesquisa teve a oportunidade de elaborar e executar uma atividade de ensino utilizando como estratégia, um filme, para alunos da segunda série do Ensino Médio de uma das escolas participantes do Programa.

Filmes motivam a aprendizagem, reforçando os conteúdos didáticos apresentados pelo professor (Moran, 1995). Segundo Serra e Arroio (2008, p. 2), "por meio de um filme o educando compreende de maneira sensível e não apenas cognitiva".

Por tratar de um assunto da atualidade e poder gerar idéias conflitantes e reflexões optou-se por trabalhar com o vídeo Ilha das Flores. Este vídeo foi utilizado com o objetivo de levantar questões, afim de que os alunos refletissem sobre seu papel na sociedade. A atividade teve duração total de duas horas/aula. Na primeira aula, após a exibição do curta, os alunos se organizaram em grupos, com o objetivo de discutir e refletir sobre as questões propostas e, na segunda aula, apresentaram suas conclusões para a turma, o que gerou uma nova discussão, onde todos puderam expressar suas opiniões.

### Resultados e Discussão

A seguir apresentam-se alguns resultados obtidos por meio das respostas escritas dos alunos.

A primeira questão questionava: Você se sente capaz de contribuir para a mudança deste cenário de miséria?

Nas respostas, 100% dos alunos afirmaram que são capazes:

*"Sim, mas apenas haverá mudança se cada um fizer sua parte."*

*"Sim. Ajudando os que precisam, dando aos que não tem."*

A questão 2 indagava: O que está sendo feito atualmente para minimizar essa situação? Os alunos acreditam na eficiência dos programas governamentais e não governamentais, mas

reconhecem a necessidade de outras ações, como por exemplo, uma maior mobilização da sociedade.

*Projetos governamentais, além da geração de empregos e ajuda de ONGs e projetos para educação profissional.*

Com relação ao papel da educação, evidenciado na questão 3, os alunos reconhecem e destacam a importância da educação na mudança deste cenário, relacionando-a com a liberdade e com a desigualdade social. Observa-se também, que eles vêem a educação como um meio viável de obtenção de um bom emprego, bem como a formação profissional:

*"Construir uma sociedade onde não haja desigualdades sociais, fazendo com que todos tenham direitos iguais."*

*"Como disse o final do filme 'a liberdade é uma coisa que sabemos o que é, só não conseguimos explicar', portanto quem tem mais educação adquire mais liberdade."*

### Conclusões

A atividade realizada promoveu uma relação entre o filme e a realidade. Os alunos puderam refletir sobre as causas e consequências dos problemas, analisaram e propuseram soluções. Os conteúdos didáticos trabalhados em sala de aula foram devidamente relacionados, e o uso do filme parece ter motivado os alunos no processo de aprendizagem, permitindo que saíssem da condição passiva e consumidora de informações, tirando suas próprias conclusões sobre as atividades apresentadas e os acontecimentos de seu cotidiano, despertando, assim, maior interesse pelo assunto em discussão.

### Agradecimentos

Agradecemos a toda a equipe e aos estudantes da Escola Estadual Firmino Costa, que muito contribuíram para a realização deste trabalho.

Moran, J.M. O vídeo na sala de aula. **Revista Comunicação & Educação**, 2: p27-35, 1995.

Serra, G. M. D; Arroio, A. O meio ambiente retratado em filme: uma análise comparativa entre ficção e documentário. **XIV ENEQ, 2008**. Disponível em

[www.quimica.ufpr.br/eduquim/eneq2008/resumos/R0385-1.pdf](http://www.quimica.ufpr.br/eduquim/eneq2008/resumos/R0385-1.pdf). Acesso 29/04/2010.