

As fotonovelas como recurso didático para o ensino de Química

Adriano Sousa Messias (PG)*¹, Wendel Menezes Ferreira (PQ)² samqui10@hotmail.com

^{1,2}Departamento de Química da Universidade Federal de Sergipe/UFS, Av. Marechal Rondon, S/N, São Cristóvão/SE, 49100-000

Palavras-Chave: fotonovela, aprendizagem, ensino.

Introdução

A maior parte das escolas públicas no país apresenta precárias condições de funcionamento, além de problemas relacionados à formação dos professores, os quais apresentam grande dificuldade em criar oportunidades de aprendizagem motivadoras¹. O Ensino de Química de forma descontextualizada impede que o aluno compreenda os conceitos e a aplicabilidade do que é estudado e, ainda, provoca na maioria deles aborrecimento e, conseqüente, perda do entusiasmo. Pensando nisso, propôs-se como parte integrante de um minicurso, denominado Ensino de Química: meio ambiente e poluição, a apresentação de fotonovelas, histórias ou estórias contadas através de textos, em forma de “balões” adicionados às personagens das fotografias, como recurso didático com o propósito de tornar a abordagem de conteúdos químicos mais dinâmica e interativa².

Isto é possível em virtude de a imagem, resultado da observação do real e eternizada em uma fotografia, por exemplo, ser indispensável em qualquer processo de ensino-aprendizagem³.

O trabalho, então, foi desenvolvido durante a VI Escola de Verão em Educação Química (EVEQUIM), um evento realizado pelo Grupo de Estudos em Educação Química – GEQ do Departamento de Química/UFS, cujo tema central foi **Química – Ensino, Pesquisa e Inclusão**. A EVEQUIM foi idealizada com o intuito de criar um espaço alternativo, durante o recesso escolar, no qual professores da educação básica e acadêmicos do curso de Licenciatura em Química, da UFS, pudessem trocar experiências e discutir questões sobre o ensinar e o aprender química. O evento já contou com a participação de ilustres educadores como: Ático Inácio Chassot, Roque Cruz, Roseli Pacheco Schnetzler, Eduardo Fleury Mortimer e Alice Ribeiro Casimiro Lopes⁴.

Resultados e Discussão

Inicialmente, algumas orientações pertinentes à confecção das fotonovelas foram transmitidas. Dentre elas, falou-se sobre os significados dos balões utilizados em histórias em quadrinho (fala, esforço físico, pensamento, sussurro, etc.), a criação das histórias, a função dos membros do grupo: diretor, roteirista, fotógrafo e atores, a divisão das falas e o tipo de personagem: protagonista,

antagonista, adjuvante e coadjuvante. Em seguida, foram propostos os seguintes temas: lixo, coleta seletiva e reciclagem; desperdício de água; preservação do meio ambiente e descarte de óleo de fritura. O primeiro tema foi o escolhido. Para norteá-los, foram apresentados três exemplos de fotonovelas (uma de química, uma de física e uma de biologia) produzidas por alunos de escolas públicas. Após a confecção do roteiro, os 15 cursistas, que compuseram um único grupo, se deslocaram até o CCET da UFS para tirar as fotos com câmera digital. Em seguida, procedeu-se a organização em forma de fotonovela utilizando o programa *Microsoft Word Power Point* (versão 2007)[®]. Depois de pronta, a fotonovela, contendo 28 slides, foi assistida com o auxílio de um projetor e um notebook, provocando discussões em relação à existência de erros conceituais e à possibilidade de utilização da mesma como recurso didático.

Alguns critérios de avaliação foram apresentados como sugestão, são eles: participação e envolvimento nas atividades; apresentação da fotonovela e relação do tema químico com o contexto social.

Conclusões

A aceitação da fotonovela como recurso didático no Ensino de Química por parte dos cursistas foi boa, independentemente do pouco tempo que eles dispuseram para a confecção da mesma.

Agradecimentos

Aos cursistas e à comissão organizadora da EVEQUIM.

¹Ferreira, W M. A utilização de fotonovelas no ensino de biologia. I Simpósio Itabaianense de Ensino de Biologia (I SIEB). UFS, novembro de 2009. Itabaiana/SE.

²Ferreira, W M. A utilização de fotonovelas no processo de ensino-aprendizagem. 32^a Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Química (RASBQ), maio de 2009, Fortaleza/CE.

³Feldman-Bianco, B. & Leite, M. L. M. *Desafios da imagem. Fotografia, iconografia e vídeo nas ciências sociais*, São Paulo, Papyrus. 1998, 161.

⁴_____ Escola de Verão em Educação Química. Disponível em: <<http://escolaveraoeducacaoquimica.wordpress.com/>> Acesso em: janeiro de 2010.