

## Estudos sobre a apropriação conceitual no ensino de ciências para surdos: conceito de matéria

Nislaine C. S. Mendonça (PG)\*, Aline P. de Oliveira (PG), Anna M. C. Benite (PQ).  
\*nislaine\_bio@yahoo.com.br

<sup>1</sup>Laboratório de Pesquisas em Educação Química e Inclusão, LPEQI - Universidade Federal de Goiás – UFG.

Palavras Chave: Ensino de Ciências, Educação de Surdos, Apropriação Conceitual.

### Introdução

Dentre os desafios da educação, encontra-se o processo de inclusão escolar, que exige dos educadores conhecimentos capazes de lhes dar suporte para atender à diversidade de especificidades. Pois, todo o processo de aprendizagem e desenvolvimento deve considerar as particularidades e contexto social<sup>1</sup>. Especificamente em relação à surdez, deve-se ter claro que a língua de sinais é a sua primeira língua, logo os sinais são importantes para o entendimento dos conceitos.

Assumidos estes pressupostos planejamos e desenvolvemos uma intervenção pedagógica (IP) utilizando a LIBRAS sobre o conceito de substâncias.

A intervenção foi desenvolvida no 9º ano do Ensino Fundamental (EF) numa escola da comunidade surda, no segundo semestre de 2014, no mês de outubro, participaram 9 alunos (A1 a A9), e professor interprete (P1), no período matutino.

Esta pesquisa tem elementos de uma pesquisa-ação, pois nasce da ação de um professor de ciências de surdos e foi realizada na Associação dos Surdos de Goiânia (ASG). A IP foi gravada em áudio e vídeo e transcrita para análise.

### Resultados e Discussão

Por meio de aula expositiva foi feita a pergunta “De que são feitas as coisas?” e apresentado imagens para análise e reflexão dos alunos (Figura 1).

Figura 1: Quadro de Planejamento da IP.

Planejamento da IP	
Tempo	02 aulas de 40 minutos cada
Temática	Origem dos materiais
Metodologia	Apresentação de diversas imagens, como a Origem do Universo “Big Bang”, a formação do sistema solar, o Planeta Terra e dessa forma trazendo imagens em contextos menores e mais próximos ao dia a dia. E em uma roda de discussão, feito à pergunta “De que são feitas as coisas?”
Recursos	Projektor multimídia

Através da interpretação dos sinais dos alunos surdos, feitos por um professor intérprete de libras,

foi observado que alunos não se atem ao fato de pensar sobre a constituição das coisas ao seu redor, ou seja, da matéria. Observe o dialogo:

**P1:** *E o papel? De que é feito?*

**A1:** *Ah, não lembro.*

**A8 e A2:** *Ah, esse eu não sei.*

**A5:** *Ah, tá! Não sei.*

Para ensinar os conceitos de química, é preciso ter planejamento de acordo com as necessidades específicas do aluno. Pois de acordo com Bourdieu<sup>1</sup>, o educador precisa saber a história de vida do sujeito e o seu contexto social para ensinar, que neste caso são alunos surdos.

Assim, por meio da apresentação de diversas imagens sobre conceito de matéria, foi feita uma roda de discussão, e perguntado “De que são feitas as coisas?”. Como mostra a discussão a seguir:

**P1:** *Vejam o que conseguem perceber destas imagens, tendo em mente a pergunta “De que são feitas as coisas?”*

**A8:** *Sim o mundo, o “sistema solar”, profundo dentro dos planetas, tem vida.*

**P1:** *E aí A5, o que tem lá na nuvem?*

**A5:** *A água evapora sobe pra nuvem e depois chove muito, fica bom pra respirar, é bom pra saúde, porque quando não chove é ruim.*

**P1:** *Agora outro exemplo. O ar, o que tem no ar? Nesse ar que a gente respira?*

**A8:** *O ar, ok! Bom, tem a nuvem, daí chove, a água penetra no solo, daí acabou a chuva, abre o sol, a água sobe pelo caule da planta, e a planta libera o ar. É assim, a planta recebe luz solar, e produz o ar, e esse é um processo contínuo, sempre produzindo esse ar que respiramos isso acontece pelas folhas.*

### Conclusões

O uso das imagens sobre o conceito de matéria, no ensino de ciências mostrou-se benéfico e conseguiu despertar o interesse dos alunos surdos, levando-os a refletir sobre a constituição dos materiais.

### Agradecimentos

À UFG e a Capes.

<sup>1</sup> BOURDIEU, P. *Uso Sociais da ciência*. São Paulo. Editora Unesp. 2002.