

Confecção de shampoo e rótulo: interdisciplinaridade entre as disciplinas de Química e Língua Estrangeira.

Maria Lucia T. G. de Mendonça*¹ (PQ), **Rosana Petinatti da Cruz**² (FM), **Katharina Jeanne Kelecom**³ (FM), **Luziana Catta Preta**³ (FM)

luguerra@uol.com.br

1- IFRJ-Maracanã-Rua Senador Furtado 121/125-Maracanã, Rio de Janeiro – RJ Brasil

2-CTUR-UFRRJ-Rodovia BR 465, Km 8, s/n - Ecologia, Seropédica - RJ, Brasil

3-Colégio Pedro II- Rua São Francisco Xavier 204 Tijuca Rio de Janeiro-RJ Brasil

Palavras Chave: *interdisciplinaridade, experimento, shampoo*

Introdução e Objetivos

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) recomendam a transversalidade e a interdisciplinaridade. A transversalidade diz respeito à possibilidade da prática pedagógica ser realizada através de questões ligadas à vida real, ou seja, aprender a realidade com/pela realidade. A interdisciplinaridade, por sua vez, está pautada na relação entre os vários saberes, é a tentativa de se ter uma visão não compartimentalizada, o que é culturalmente difícil de ser feito no ambiente escolar¹. O trabalho em questão foi realizado entre as disciplinas de Química e de Língua Estrangeira (Francês e Espanhol) com os alunos pertencentes à segunda série do Ensino Médio do Colégio Pedro II do Campus Tijuca. A atividade proposta pela disciplina de Química foi de elaborar a confecção de um shampoo com essências e corantes, como um experimento para abordar os conteúdos relacionados com polaridade de moléculas e propriedades de compostos orgânicos, tais como solubilidade e viscosidade. As disciplinas de Francês e de Espanhol elaboraram os rótulos dos shampoos e a bula de instruções para seu uso, nas respectivas Línguas. No rótulo deveria figurar a logomarca, a composição química e a descrição publicitária do produto, de acordo com a escolha dos alunos em relação a essência e o corante utilizados para a confecção do shampoo na disciplina de Química, em Língua francesa e espanhola, respectivamente para cada disciplina. Na bula, o texto continha as instruções, que deveriam ser escritas usando-se o modo imperativo, o modo subjuntivo ou expressões impessoais seguidas de verbos no infinitivo.

Os conceitos Químicos existentes neste experimento e os gêneros textuais, bem como as ferramentas linguísticas necessárias para a escrita dos rótulos e das bulas fazem parte do programa da segunda série do Ensino médio desta instituição.

Resultados e Discussão

Os alunos ao realizarem o experimento constatavam a rapidez e/ou a demora que alguns

compostos apresentavam para serem solubilizados, indicando desta maneira as suas polaridades semelhantes ou não na confecção do shampoo. Puderam observar também que a introdução de cloreto de sódio aumentava a viscosidade consideravelmente do shampoo, sendo importante este aumento, não só pelo efeito estético, mas também para a diminuição de consumo, porque ficava retido na mão (figura 1). A avaliação foi feita através de um estudo dirigido que tratava da funcionalidade de cada componente existente no shampoo. No que concerne à elaboração dos rótulos, os alunos procuraram relacionar o shampoo produzido na aula de Química com a criação de uma marca publicitária em Língua francesa e espanhola. Perceberam que, ao descreverem o produto, precisaram utilizar muitos adjetivos para caracterizá-lo. Quanto aos textos das bulas, os alunos foram levados a pensar a respeito do procedimento de escrita de textos cujo objetivo é dar instruções (figura 1).

Figura 1. Alunos confeccionando o shampoo na aula de Química (A)/Etiquetas dos alunos referente ao trabalho de Francês (B)



Conclusões

Concluimos que trabalhos interdisciplinares e transversais, que a princípio, causam estranheza tanto para os alunos como para os professores, são de extrema valia, causando um enriquecimento em criatividade para os dois lados, aluno/professor, onde a aprendizagem ocorre de uma maneira mais lúdica e concreta.

¹ Brasil, *Parâmetros Curriculares Nacionais* Brasília, DF: MEC, 1998.