

O uso do filme **césio 137**: o pesadelo de goiânia como uma ferramenta importante no estudo da radioatividade.

Maria A. C. Silva (IC)^{1*}, Cíntia L. G. S. Sá (PQ)¹, Henrique C. da Silva(PQ)¹.

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia, Sertão Pernambucano *Campus Floresta*.

adailtonecida@gmail.com

Palavras Chave: *Ensino, radioatividade, vídeo.*

Introdução

Segundo Moran (1995) o vídeo é sensorial, visual, linguagem musical e escrita. Linguagens que interagem superpostas, interligadas, somadas, não separadas. Daí a sua força. Atingem-nos por todos os sentidos e de todas as maneiras. O vídeo nos seduz, informa, entretém, projeta em outras realidades (no imaginário) em outros tempos e espaços. O vídeo combina a comunicação sensorial-cinestésica, com a audiovisual, a intuição com a lógica, a emoção com a razão. Combina, mas começa pelo sensorial, pelo, pelo emocional e pelo intuitivo, para atingir posteriormente o racional.

Diante disso, é inegável a importância do vídeo como um recurso informativo que quando bem empregado pode tornar o ensino da química mais interessante e reflexivo, proporcionando aos alunos o envolvimento com a Metodologia adotada e uma aprendizagem significativa.

Baseando-se nas inúmeras funções do vídeo e na necessidade de abranger o conteúdo radioatividade de forma ampla e contextualizada, foi aplicado o Projeto: O uso do filme *Césio 137 – O pesadelo de Goiânia* como uma ferramenta importante no estudo da radioatividade, tendo como objetivo analisar os malefícios e benefícios da radioatividade bem como identificar os efeitos das emissões radioativas e área de aplicação, sendo capazes de resumir e de transmitir os conhecimentos adquiridos por meio de produções textuais;

Resultados e Discussão

O Referido projeto foi vivenciado na Erem Professora Maria de Menezes Guimarães, no município de Itacuruba, com os alunos do segundo normal médio único, sendo composto pelas seguintes etapas: Aplicação do pré-questionário, exibição e debate do filme *Césio- O pesadelo de Goiânia*, Pesquisa extraclasse sobre o conceito de radioatividade e destino do lixo nuclear, produção de resenha do filme *Césio 137-O pesadelo de Goiânia*, resolução de perguntas reflexivas e leitura de notícia sobre a instalação de uma usina nuclear em Itacuruba, organização dos seminários e produção de cartazes e de textos diversos, apresentação dos seminários e aplicação do pós- questionário.



Figura 1. Cartaz produzido para explicar os danos provocados pela radioatividade ao organismo.

Durante as etapas de aplicação do projeto, os alunos tornaram-se mais participativos e capazes de perceberem a relevância da radioatividade em diversas áreas. O estudo do conteúdo de forma neutra possibilitou que os alunos construíssem suas próprias visões em relação a construção de uma usina nuclear no município de Itacuruba, identificando os prós e contras e sendo capazes de expressar suas opiniões nos debates e textos.

Conclusões

O projeto propiciou uma mudança significativa na visão dos alunos bem como despertou o interesse deles para o conteúdo estudado. A análise do pós-questionário mostrou que 98% dos alunos apreciaram o método adotado, considerando-o eficaz e que a maioria da turma reconheceu a importância da radioatividade na medicina e em outras áreas.

Agradecimentos

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia, Sertão Pernambucano- *Campus Floresta*.

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência.

Escola de Referência em Ensino médio Professora Maria de Menezes Guimarães.

¹ MORAN, J.M. O vídeo na sala de aula. *Comunicação & Educação*, n. 2, p. 1-12, 1995. (<http://www.eca.usp.br/prof/moran/vidsal.htm>)