

## Um Laboratório Arretado: Um Espetáculo do Grupo de Teatro Química em Cena.

Francisco Souto de Sousa Júnior<sup>1\*</sup> (PG), Fabiana Roberta Gonçalves e Silva Hussein<sup>2</sup> (PQ), Ótom Anselmo de Oliveira<sup>3</sup> (PQ), Luiz Di Souza<sup>4</sup> (PQ), Grazielle Tavares Malcher<sup>3</sup> (PQ).

<sup>1</sup>Universidade Federal Rural do Semi-Árido, <sup>2</sup>Universidade Federal Tecnológica do Paraná, <sup>3</sup>Universidade Federal do Rio Grande do Norte, <sup>4</sup>Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.

\*[franciscosouto@ufersa.edu.br](mailto:franciscosouto@ufersa.edu.br)

Palavras Chave: Educação Química, Teatro Científico, Experimentação.

### Introdução

Quando se trata de ensino de ciências (química, física, biologia e matemática), percebe-se que a aprendizagem por parte dos alunos se torna desinteressante. Como consequência do ensino recebido os alunos adotam atitudes inadequadas que se traduz, sobretudo em uma falta de motivação pela aprendizagem, além de uma escassa valorização dos seus saberes<sup>1</sup>.

A desmotivação por parte dos alunos em aprender ciências reflete a perda de sentido do conhecimento científico<sup>1</sup>. Sobre esse aspecto o ensino de ciências vem ao longo dos anos ganhando espaço em fóruns de discussões acadêmicas, buscando novas metodologias e estratégias que sejam mais atrativas para os alunos<sup>2</sup>.

Assim, com o intuito de despertar o interesse e a importância dos conceitos químicos foi formado o grupo de teatro científico "Química em Cena", que objetiva desenvolver e apresentar espetáculos nos quais a Química é apresentada em espaços formais e não formais de ensino, associada ao teatro, buscando trabalhar as atitudes de estudantes de ensino médio, fundamental e público em geral, sobre esta ciência.

O trabalho foi desenvolvido pelos participantes do Programa de Educação Tutorial do curso de licenciatura em Química da UFRN (PET-Química). Sendo elaborado um plano sistemático, dividido em quatro momentos:

1 – Seleção dos aluno(a)s para atuarem no espetáculo e escrita do script;

2 - Marcado por leituras de livros como: Química das paixões imperfeitas de Luciano Arcella e As Aventuras Científicas de Sherlock Holmes de Colin Bruce;

3 - Elaborado o texto/script, utilizado um contexto inovador explorando ciência e arte;

4 - Pesquisa bibliográfica para selecionar experimentos de efeitos visuais e sonoros, os experimentos selecionados foram testados e incorporados no espetáculo.

### Resultados e Discussão

A investigação proporcionou a elaboração do espetáculo Um Laboratório Arretado (Figura 1). O

texto fala de pesquisadores (a)s da ciência química (orgânica, inorgânica, analítica, físico químico e ensino de química) cujos, entram em conflito defendendo a sua área. As cenas são estruturadas com a realização de experimentos que são característicos das diferentes áreas da química. Durante as cenas os pesquisadores irão se deparar com uma doença (lobisomia crônica aguda) que o químico orgânico apresenta, onde todos se unem com os seus conhecimentos específicos em busca da cura.



Figura 1. Um Laboratório Arretado.

Dentre os experimentos apresentados no espetáculo o do assovio do garrafão chamou bastante atenção dos alunos devido o forte ruído gerado e o aparecimento de uma luz azul. Este experimento pode ser utilizado para explicar conceitos de gases<sup>3</sup>.

### Conclusões

O teatro aliado a experimentação apresenta um diferencial frente a outras atividades já conhecidas e difundidas no ensino de química, pois essa ferramenta vem se apresentando muito valiosa no processo de apropriação do conhecimento, permitindo o desenvolvimento de competências no âmbito da comunicação.

### Agradecimentos

PET de Química e Instituto de Química da UFRN.

<sup>1</sup> OLIVEIRA, S. S. *Educar*, 2005, 26, 250.

<sup>2</sup> CARVALHO, A. M. P. *Educação e Pesquisa*, 2002, 28, 5767.

<sup>3</sup> SOUZA, L. D. *Teatro químico: Dez anos do grupo FANÁTICOS da Química com ensino lúdico*. 2011, 128.